

Normas de presentación de manuscritos

1. Los trabajos deberán presentarse con el siguiente formato: letra times new roman, 12 puntos, con interlineado de 1,5.
2. En documento aparte, se adjuntará una breve biografía del autor o autora y una sinopsis del ensayo presentado de máximo 3000 caracteres (con espacios).
3. En ningún caso se aceptarán tesis doctorales en bruto. Se recomienda encarecidamente por lo tanto adoptar un enfoque más bien ensayístico: moderar el uso de citas y la extensión de las mismas, reducir al máximo las notas al pie, cuidar el estilo y adaptar el tipo de epígrafes empleados.
4. Las citas textuales de hasta cinco líneas irán entrecomilladas y dentro del cuerpo del texto; a partir de cinco, o si se trata de transcripciones de poemas, constituirán párrafo aparte, sin comillas y en cuerpo 10.
5. Las referencias bibliográficas se incluirán al final de la cita textual, siguiendo las normas de la Modern Language Association (MLA). De acuerdo con este sistema, se incluye entre paréntesis el apellido del autor, seguido del año de publicación; en caso de que en la bibliografía aparezca más de una obra del mismo autor (con la distinción a, b, c, cuando se cite más de una obra del mismo año), y (después de :) el número de página.
Ejemplo: “En Molière y en Moratín no se encuentra un solo plan de esta especie: el poeta cómico no debe hacer hipótesis; debe sorprender y retratar a la naturaleza tal cual es...” (Larra 1960: 252).
6. Sólo se incluirán a pie de página las notas contextuales o comentarios, limitadas a la información adicional de una nota, y en ningún caso deben incluir información bibliográfica, esta debe ir en la bibliografía final.
7. Los textos se enviarán por correo electrónico a:
info@editorialaluvion.com
8. La editorial Aluvión se compromete a dar respuesta a los autores en un plazo no superior a 3 meses.